

# XXXIV

## PREMI DE PERIODISME

# MAÑÉ I FLAQUER

TORREDEMBARRA



PREMIS  
**CULTURA**  
VILA DE  
**TORREDEMBARRA**

XXIII  
EDICIÓ



## JOAN MAÑÉ I FLAQUER

### Periodista i escriptor

[Torredembarra, 1823 - Barcelona, 1901]

Als vint anys es va traslladar a Barcelona i va col·laborar en mitjans de comunicació com “La Discusión” i “El Ángel Exterminador” i va dirigir “La Lira Española”. També va arribar a ser director del “Diario de Barcelona” i va guanyar la càtedra de Llatí i Castellà a la Universitat de Barcelona. Les seves obres més destacades són: “La revolución de 1868 juzgada por sus autores”, “La paz y los fueros” i “El oasis: viaje al país de los fueros (Provincias Vascongadas y Navarra)”. La vila de Torredembarra organitza anualment aquest premi de periodisme que porta el seu nom per reivindicar qui va ser el primer periodista professional de tot l'Estat i que entre les innovacions que va aportar als mitjans de l'època destaca la creació de la figura del corresponsal desplaçat.

El Premi de Periodisme Mañé i Flaquer és la convocatòria amb més prestigi dels Premis Cultura Vila de Torredembarra.

## Presentació i termini

Els treballs s'hauran de presentar acompanyats de les referències personals de l'autor/a (fotocòpia del DNI i telèfon de contacte).

**Ajuntament de Torredembarra**  
Plaça del Castell, 8. 43830  
Torredembarra

**Presentació en línia**  
premis@torredembarra.cat

Termini màxim de presentació per a totes les categories

**22/10/2021**

## Periodisme Camp de Tarragona

### Temàtica

Treballs sobre el Camp de Tarragona en qualsevol dels seus àmbits. S'admeten treballs provinents de qualsevol indret del món.

**DOTACIÓ > 8.000 €**

## Periodisme turístic

### Temàtica

Turisme en qualsevol dels seus àmbits. S'admeten treballs relatius a qualsevol indret del món i provinents de qualsevol indret del món.

**DOTACIÓ > 6.000 €**

L'Ajuntament encarregarà al guanyador/a un treball periodístic remunerat sobre Torredembarra per ser publicat en un mitjà de comunicació d'àmbit català.

## Comunicació local

### Temàtica

Treballs de temàtica lliure. Poden participar en aquesta categoria periodistes que treballin al Camp de Tarragona.

**DOTACIÓ > 3.000 €**

## Fotoperiodisme Camp de Tarragona

### Temàtica

Imatges vinculades informativament al Camp de Tarragona, encara que no s'hagin realitzat en aquesta regió.

**DOTACIÓ > 3.000 €**

## Participació als premis de **periodisme**

Podran concórrer articles o reportatges signats amb nom o amb pseudònim i publicats a la premsa escrita diària, periòdica o especialitzada, mitjans digitals, portals informatius a Internet o emesos per ràdio o TV, entre l'1 de setembre de 2020 i el 31 d'agost de 2021.

És condició indispensable enviar el treball publicat, on es pugui comprovar clarament el nom de la publicació i la data. En el cas de treballs emesos per ràdio o televisió, cal enviar-los acompanyats del guió (ràdios i televisions). També cal aportar una certificació del director/a del mitjà de comunicació expressant la data, lloc i programa d'emissió. En el cas dels treballs publicats a Internet, s'han de lliurar de la mateixa manera que s'han publicat al web (HTML, JPEG, etc.) link, pdf o impressió en paper.

Un mateix autor/a pot presentar fins a un màxim de tres treballs comptant totes les categories, excepte la de fotoperiodisme, però no s'acceptaran a concurs les sèries. El premi es destina a un únic treball. El guanyador/a de l'any anterior no podrà participar en la convocatòria de la mateixa modalitat en què va guanyar.

## Participació al premi de **fotoperiodisme**

Podran presentar els seus treballs fotoperiodistes professionals, ja siguin fotògrafs en plantilla o fotògrafs freelance que publiquin habitualment en mitjans de comunicació i/o agències de notícies. És imprescindible que les obres hagin estat realitzades amb la finalitat de la seva publicació en algun mitjà de comunicació. Les fotografies han d'haver estat preses entre l'1 de setembre de 2020 i el 31 d'agost de 2021. El jurat valorarà tant la rellevància informativa com els criteris tècnics i formals de la imatge.

Cada autor/a podrà presentar un màxim de quatre fotografies individuals. Els i les participants hauran de presentar les fotografies en format digital JPEG, amb perfil de color Adobe RGB o sRGB, una resolució de 300ppp, una mesura mínima de 40 cm en el seu costat més petit i un màxim de 15 MB. Les imatges s'enviaran al correu electrònic [premis@torredembarra.cat](mailto:premis@torredembarra.cat) a través de WeTransfer indicant a l'assumpte "PREMI DE FOTOPERIODISME MAÑÉ I FLAQUER + nom autor/a". Els fitxers digitals no hauran de dur cap tipus d'identificació del participant. El nom d'arxiu de cada imatge haurà de ser el títol de la fotografia. Juntament amb les imatges sempre serà necessari enviar adjunt el formulari disponible en [aquest enllaç](#) correctament complimentat, on s'hi especificarà el nom i cognoms de l'autor/a, la data de realització, el títol, el peu de foto, el mitjà de publicació i la data de publicació. La imatge digital no podrà ser alterada ni manipulada. Només podrà ser tractada mitjançant ajustos de lluminositat, contrast o color. No està permès cap altre canvi en la imatge digital original. Només s'acceptaran fotografies d'una única exposició. Els fotomuntatges, manipulacions o exposicions múltiples quedaran excloses del certamen. En cas de dubte, l'organització es reserva el dret de sol·licitar l'arxiu original als participants. Es lliurarà un únic guardó a la fotografia individual més valorada pel jurat, l'autor/a de la qual rebrà una dotació de 3.000 euros.

## Membres del **jurat**

**Pilar Aymerich**, fotoperiodista, Creu de Sant Jordi 2005 i Premi Comunicació no Sexista 2013.

**Coia Ballesté**, presidenta de la Demarcació de Tarragona del Col·legi de Periodistes de Catalunya.

**Neus Bonet**, editora i presentadora de l'informatiu de Catalunya Ràdio "Catalunya Migdia. Cap de Setmana" i Premi Margarita Rivièrre al rigor periodístic amb visió de gènere 2020.

**Xavier Fähndrich**, director de Comunicació i Imatge del Port de Tarragona.

**Jordi Farré**, director de la Càtedra Internacional URV/Repsol d'Excel·lència en Comunicació.

**Josep Maria Girona**, exdirector de SER Catalunya, col·laborador del Diari de Tarragona i un dels socis fundadors de Canal Reus TV.

**Joan Maria Morros**, degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya.

**Juan Navarro**, director de Comunicació de Repsol.

**Sergio Vila-Sanjuán**, coordinador del suplement Cultura/s del diari La Vanguardia, Premi Nadal de 2013 i Premio Nacional de Periodismo Cultural 2020.

## Condicions generals

1. S'accepten treballs periodístics publicats en qualsevol de les llengües oficials de Catalunya: català i castellà. Els treballs en altres llengües s'han de presentar acompanyats d'una traducció a un dels dos idiomes oficials de Catalunya.
2. Els treballs premiats i aquells que consideri el jurat podran ser publicats per la Regidoria de Cultura. La concessió dels premis comporta la cessió dels drets d'autor per a la primera edició. Els treballs presentats no seran retornats.
3. El jurat es reserva el dret de canviar el treball presentat de categoria.
4. Tots els premis podran ser declarats deserts.
5. La quantia dels premis esmentats és en concepte d'import brut a percebre pel guanyador/a.
6. Tota incidència que les bases no especificuin restarà a la interpretació del jurat del premi.
7. La participació en aquest premi implica l'acceptació de les bases.
8. Protecció de Dades: El/la participant autoritza que les seves dades identificatives siguin tractades per l'Ajuntament de Torredembarra, com a responsable del tractament, amb la finalitat de gestionar la seva participació en aquest concurs i l'atorgament de premis, inclosa la difusió de dades i imatge dels premiats. Aquests tractaments es faran legítimats pel consentiment inequívoc prestat per la mera participació al concurs i el sotmetiment a aquestes bases. Les dades no seran cedides a tercers excepte per la citada difusió i en cas d'obligació legal i seran conservades mentre duri la finalitat i mentre se'n puguin derivar responsabilitats. El/la participant podrà indicar la revocació del consentiment atorgat, així com exercir els drets d'accés, rectificació o supressió, la limitació del tractament o oposar-se dirigint-se [dpo@torredembarra.cat](mailto:dpo@torredembarra.cat) o a la plaça del Castell, 8 de Torredembarra. Així mateix, també podrà presentar una reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades [www.apdcat.gencat.cat](http://www.apdcat.gencat.cat)
9. El fet de participar al Premi Mañé i Flaquer implica també que el/la participant autoritza, en cas de resultar guanyador/a, i a efectes d'abonament de l'import del premi, la cessió per part de l'Ajuntament a l'empresa REPSOL, com a patrocinadora del premi, de les dades identificatives necessàries per realitzar la transferència així com el número de compte corrent. El premi s'abonarà dins dels tres mesos posteriors a la publicació del veredict del jurat.
9. El veredict dels premis es farà públic a la tardor del 2021. Uns dies abans de la gala de lliurament dels guardons, es donaran a conèixer els treballs finalistes.

### Condicions específiques del premi de fotoperiodisme

ÚS I AUTORIA DE LES IMATGES. Els participants garanteixen que són els autors/es únics i exclusius dels treballs presentats, que aquests són originals i no infringeixen els drets de tercers i que, per tant, disposen de tots els drets sobre els mateixos. Els i les participants concedeixen el dret de reproduir, distribuir, comunicar públicament i posar a disposició del públic les imatges presentades. En aquest sentit, l'organització podrà reproduir les obres en qualsevol material de comunicació o difusió de les seves activitats ja sigui en format físic o digital, exposicions, pàgina web i perfils en xarxes socials controlats per l'organització. Els drets cedits ho són de forma no exclusiva, sense limitació territorial ni temporal i sense retribució addicional a la de l'import del premi del certamen. L'organització es compromet a respectar els drets dels autors/es, especialment els drets morals, acreditant en tot cas l'autoria de les obres en qualsevol publicació de les mateixes.